



Міністерство освіти і науки України
Національний університет «Чернігівська політехніка»
Навчально-науковий інститут Права і соціальних технологій
Кафедра психології і креативних індустрій

СИЛАБУС

Креативне мислення та інтелектуальна власність (ВК1.5)

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри

Поленкова М.В.
(підпис)

« 08 » січня 2024р.

Розробник (-и): Сизоненко О. В., доцент кафедри ПКІ, к.е.н., доцент _____
(підпис)

Силабус навчальної дисципліни обговорено на засіданні кафедри психології і креативних індустрій

Протокол від «08» січня 2024р. №1

Узгоджено з гарантом освітньої програми:

(підпис)

Тип дисципліни	<i>Вибіркова</i>
Мова викладання	Українська
Рік навчання та семестр	Курс 2, семестр 3, ОПІ першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Викладач (-і)	<i>Сизоненко Олена Володимирівна , доцент кафедри ПКІ, д.е.н., доцент</i>
Профайл викладача (-ів)	https://pci.stu.cn.ua/
Контакти викладача	Чернігів, вул. Козацька 1-а, каб. 311. Телефон: (0462) 665-247; E-mail: olena_syzonenko@stu.cn.ua

1. Анотація курсу. За результатами досліджень представлених в The Future of Jobs Report 2020 креативність, оригінальність та ініціативність посідає 5 місце в топ 15 skills 2025 року¹. За результатами The Future of Jobs Report 2023 креативне мислення вже посідає 2 місце серед «Core skills in 2023».

А дослідження очікувань бізнесу щодо еволюції важливості навичок для їхніх працівників у наступні п'ять років 2023-2027 свідчать, що важливість когнітивних навичок зростає найшвидше, що відображає зростаючу важливість вирішення складних проблем на робочому місці. Опитані підприємства повідомляють, що креативне мислення набуває значення дещо швидше, ніж аналітичне мислення.² За прогнозами на 2023-2027 рік – креативне мислення посяде перше місце серед інших.

Підготуватися до непередбачуваного і невідомого майбутнього - це мета курсу з креативного мислення та інтелектуальної власності.

Курс дозволить відкрити унікальну творчу та інноваційну природу, свідомо керувати своїм процесом мислення; розвинути силу і гнучкість свого розуму; прискорити процеси пошуку рішень тощо.

Курс складається з трьох модулів: креативне мислення та творча різноманітність; інноваційний набір інструментів креативного мислення, інтелектуальна власність – захисти свою креативність.

Під час вивчення курсу здобувачі ознайомляться з різними методами креативності; опанують прийоми пошуку нестандартних рішень та розвитку уваги та пам'яті; генерувати нові ідеї; перетворювати проблеми в можливості тощо.

Завдяки поєднанню багатих та свіжих поглядів на теми творчості, інновацій та трансформації, курс сприяє усвідомленню здобувачами свого унікального творчого Я і тому як вони можуть розкрити свою індивідуальність у світі порушень та відмінностей у великій потребі творчості кожного.

2. Мета та цілі курсу. Мета курсу полягає у формуванні у здобувачів вищої освіти сукупності знань щодо розвитку творчого мислення та основних технік креативного мислення, системи охорони прав інтелектуальної власності; у формуванні вмінь та навичок креативного мислення з використанням певних технік, розвитку здібностей по прийняттю нестандартних (креативних) рішень (індивідуальних і колективних), опануванні технологій, призначених для вирішення завдань і проблем, які стимулюють інноваційність та сприяють здатності думати нетрадиційно та креативно.

Основні цілі цієї дисципліни:

Сформувані у здобувачів вищої освіти розуміння креативного процесу, розуміння факторів, що сприяють креативності і вивченню різних етапів креативного процесу.

Розвиток творчих навичок здобувачів вищої освіти, які сприяють розвитку їх творчого потенціалу. Це може включати навички генерації ідей, проблемного мислення, аналізу, синтезу, оцінки та розв'язання творчих завдань тощо.

Стимулювання креативного мислення здобувачів вищої освіти, уміння дивитися на проблеми та завдання з різних перспектив і знаходити нові, неочікувані рішення.

Розширення креативного потенціалу здобувачів вищої освіти, розвиток їхньої здатності до новаторства та інновацій, шляхом стимулювання експериментування, сприяння відкритості до нових ідей і підтримки самовираження.

Застосування креативних навичок в різних сферах життя, включаючи навчання, роботу та особисте зростання. Курс може надавати можливості для розвитку конкретних креативних проектів і сприяти їхньому втіленню.

Ознайомлення з основними поняттями та принципами права інтелектуальної власності: авторським правом, патентним правом, товарними знаками та іншими видами інтелектуальної власності.

Загальні компетентності, що формуються курсом, визначені у ОПП по відповідній спеціальності.

¹ Детальніше в Future of Jobs Report 2020 http://www3.weforum.org/docs/WEF_Future_of_Jobs_2020.pdf

² Детальніше в Future of Jobs Report 2023 <http://surl.li/ijoyc>

Фахові компетентності, що формуються курсом, визначені у ОПП по відповідній спеціальності.

3. Результати навчання. Під час вивчення дисципліни ЗВО має досягти або вдосконалити програмні результати навчання (ПРН), передбачені конкретною освітньою програмою.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен знати:

сутність креативного мислення, етапи креативного процесу, його роль у сучасному світі та в різних сферах життя; фактори, що сприяють розвитку креативному мисленню;

різні техніки генерації ідей, таких як мозковий штурм, асоціативне мислення, міндмеппінг, принцип «шести капелюхів», «фальшиві обличчя», скриня ідей», «препарована вишня», «питання СКАМПЕР» тощо;

основні поняття та принципи права інтелектуальної власності;

Крім того, здобувач буде вміти:

дивитися на проблеми та завдання з різних перспектив і знаходити нові, неочікувані рішення;

аналізувати і оцінювати ідеї, пропозиції та рішення з точки зору їхньої ефективності, інноваційності та можливих ризиків;

ефективно комунікувати та співпрацювати в групових проектах та колективній творчості;

застосовувати методи креативного мислення при вирішенні проблем та розробці інноваційних ідей;

рефлексувати над своїм мисленням та оцінювати свої успіхи, недоліки та області для подальшого розвитку.

4. Пререквізити. Викладання даної дисципліни не вимагає додаткових знань та навичок, якими повинен володіти здобувач вищої освіти, щоб приступити до вивчення дисципліни, чи попередньо прослуханих курсів. Знаннях із правознавства, економіки та психології сприятимуть процесу засвоєння матеріалу та набуття компетентностей.

5. Обсяг курсу.

Вид заняття	Загальна кількість годин
	денна /заочна форма навчання
Лекції	14/8
Практичні заняття	16/2
Самостійна робота	60/82
Індивідуальне завдання – розрахункова графічна робота	
Всього кредитів – <i>вказати кількість кредитів</i>	3/3

Згідно з відповідними нормативними документами, заняття можуть проводитись в очному, дистанційному або змішаному форматі. В дистанційному режимі заняття проводяться за допомогою системи Microsoft Teams, Wi-Fi і інтернету.

Плани практичних занять та завдання для самостійної чи індивідуальної роботи ЗВО отримують через систему Moodle.

Сторінка курсу в Moodle: <https://eln.stu.cn.ua/course/view.php?id=6535>

6. Тематика курсу.

Тематика лекційних занять
Змістовий модуль 1. Креативне мислення – базові основи

Тема 1 «Креативність та творчість»

Сутність творчості та креативності. Креативність та її складові. Творчий потенціал особистості. Визначення та особливості креативного процесу. Фактори, що впливають на креативне мислення.

Тема 2 «Мистецтво креативного мислення»

Що станеться, якщо дозволити статися? Завжди залишайтеся новачком! Не будьте ніким іншим! Станьте генератором!

Тема 3 «Обираємо задачу»

Як особиста вигода впливає на креативність. Формулювання завдань та виявлення проблем. Зміни завдання за допомогою технік: варіюйте слова; розтягніть завдання; стисніть завдання.

Змістовий модуль 2. Методи креативного мислення

Тема 4 «Ігри для розуму – методи пошуку нестандартних рішень»

Мозок та креативність. Методи розвитку креативності: лінійні та інтуїтивні. Техніки генерації ідей.

Тема 5 «Лінійні ігри для розуму»

Зміст методів креативного мислення: фальшиві обличчя, скриня ідей, препарована вишня, питання СКАМПЕР.

Змістовий модуль 3. Інтелектуальна власність.

Тема 6. «Інтелектуальна власність та креативне мислення»

Інтелектуальна власність - основні поняття. Взаємозв'язок креативності та інтелектуальної власності. Креативність & доброчесність та етика & інтелектуальна власність.

Тема 7. «Інтелектуальна власність – система охорони»

Мета і принципи правової охорони. Загальні елементи системи охорони прав на ОПВ. Охорона прав на ОПВ.

Тематика практичних занять

Тема 1 «Креативність та творчість»

Тема 3 «Обираємо задачу»

Тема 5 «Лінійні ігри для розуму»

Тема 6. «Інтелектуальна власність та креативне мислення»

Тема 7. «Інтелектуальна власність – система охорони»

Тематика самостійної роботи

Самостійна робота здобувачів вищої освіти з вітчизняною та зарубіжною літературою, публікаціями в періодичних виданнях, інформацією в мережі Інтернет, нормативно-правовими документами у сфері інтелектуальної власності є необхідним елементом успішного засвоєння навчального матеріалу дисципліни «Креативне мислення та інтелектуальна власність». Самостійна робота є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових аудиторних занять. Основними видами самостійної роботи здобувачів вищої освіти є: вивчення лекційного матеріалу, робота з вивчення рекомендованої літератури, вивчення основних термінів та категорій курсу, підготовка до практичних занять, дискусій, робота в командах, виконання практичних завдань, аналіз кейсів, самостійне поглиблене вивчення тем, ведення особистого журналу, в якому записують свої думки, спостереження, враження та рефлексії щодо вивчення курсу, створення портфоліо своїх творчих проєктів, ідей та розв'язання проблем, що виникали під час навчання, участь у віртуальних спільнотах та форумах, пов'язаних з креативним мисленням, для обговорення тем, обміну думками та досвідом з іншими учасниками.

Докладна інформація щодо змісту, варіантів завдань, порядку оформлення та захисту контрольної роботи міститься в методичних вказівках, які розміщені в системі управління навчанням Moodle в курсі Інтелектуальна власність

7. Система оцінювання та вимоги

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>Оцінювання знань ЗВО здійснюється відповідно до «Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Національного університету “Чернігівська політехніка”, погодженого вченою радою НУ “Чернігівська політехніка” (протокол № 6 від 31.08.2020 р.) та введеного в дію наказом ректора НУ “Чернігівська політехніка” від 31.08.2020 р. №26.</p> <p>Основними критеріями, що характеризують рівень компетентності здобувача вищої освіти при оцінюванні результатів поточного, проміжного та семестрового контролю з навчальної дисципліни, є:</p> <ul style="list-style-type: none"> виконання всіх видів навчальної роботи, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни; глибина і характер знань навчального матеріалу за змістом навчальної дисципліни, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; вміння аналізувати явища, що вивчаються, у їх взаємозв’язку і розвитку; творчість та інноваційність (оцінюється здатність студента до генерації оригінальних ідей та підходів, творчого мислення, здатність відстоювати нетрадиційні рішення та пропонувати новаторські рішення); вміння застосовувати теоретичні знання під час розв’язання практичних ситуацій; вміння аналізувати достовірність одержаних результатів (оцінюється здатність студента аналізувати і критично оцінювати ідеї, рішення та процеси, а також розуміння можливих ризиків та ефективності запропонованих рішень). комунікація та співпраця (оцінюється здатність студента ефективно комунікувати та співпрацювати в групових проектах та колективній творчості, включаючи здатність слухати інших, взаємодіяти та приймати конструктивну критику); рефлексія та самооцінка (оцінюється здатність студента рефлексувати над своїм процесом мислення, виявленням креативних ідей та навичками, а також здатність оцінювати свої успіхи, недоліки та області для подальшого розвитку). <p>Навчальним планом передбачено складання заліку, здобувач вищої освіти може набрати до 80 % підсумкової оцінки за виконання всіх видів робіт, що виконуються протягом семестру і до 20 % підсумкової оцінки – на заліку.</p>
<p>Лекційні та практичні заняття</p>	<p>Лекційні заняття оцінюються з точки зору активності роботи під час лекцій (участь в дискусіях, запитання, розгляд кейсів, тощо) – до 0,5 б. за кожне заняття (всього до 8 б.). Практичні заняття оцінюються з точки зору активності роботи та виконання практичних завдань – до 1 б. за кожне заняття (всього до 14 б.).</p>
<p>Самостійна робота</p>	<p>Виконання групових та індивідуальних завдань – до 3-13 б. за заняття (всього до б.). 58 балів отримує здобувач вищої освіти, який виконав всі індивідуальні роботи з модулю «Креативне мислення» та в яких проявлені елементи особистої креативності</p>

Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання в повному обсязі індивідуальних практичних завдань і завантаження їх в систему управління навчанням Moodle. Своєчасне виконання всіх самостійних завдань, завантаження в систему Moodle. Мінімальна кількість балів, яку необхідно набрати здобувачу для допуску до заліку, за результатами поточного і проміжного контролю, складає 80 балів. Підсумковий контроль здійснюється наприкінці семестру шляхом заліку у вигляді письмової відповіді на тестові запитання та вирішення практичних завдань. Максимальна сума балів - 20. По кожній темі готуються окремі тести та практичні завдання, які включають в основному тестовий контроль теоретичних знань з лекційних тем та розглянутих на практичних заняттях і самостійно.
---	--

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Модуль за тематичним планом дисципліни та форми контролю		Кількість балів	
1	Поточний контроль лекції (участь дискусіях, запитання тощо) – до 0,5 б. за кожне заняття (всього до 8 б.), практичні заняття (виконання групових та індивідуальних завдань – 1 б. за заняття (всього до 14 б.).	0...	22
2	Проміжний контроль (виконання індивідуальних завдань)	0...	58
Усього поточний і проміжний контроль		0...	80
Семестровий контроль (залік)		0...	20
1	Тестові завдання	0...	8
2	Практичні ситуації	0...	12
Разом		0...	100

Шкала оцінювання результатів навчання

Оцінка в балах	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою (диференційований залік)
		для екзамену (диференційованого заліку), курсового проекту (роботи), практики, атестації
90 – 100	A (відмінно)	відмінно
82-89	B (дуже добре)	добре
75-81	C (добре)	
66-74	D (задовільно)	задовільно
60-65	E (достатньо)	
0-59	FX (незадовільно)	незадовільно з можливістю повторного складання

8. Політики курсу

Загальна політика курсу Креативне мислення та інтелектуальна власність

Відвідування навчальних занять у відповідності до затвердженого розкладу є обов'язковим для здобувачів вищої освіти. У випадку пропуску занять здобувач повинен відпрацювати пропущене заняття відповідно до розкладу відпрацювань, затвердженому на

кафедри за наявності відповідного розпорядження деканату. Консультації відбуваються в аудиторіях університету/онлайн у відповідності до затвердженого розкладу або ж особистих чи групових консультацій (через вбудований форум) на сторінці курсу в системі дистанційного навчання НУ «Чернігівська політехніка».

Вільне відвідування занять передбачає можливість вільного відвідування здобувачем вищої освіти лекційних занять та самостійного опрацювання навчального матеріалу. Відвідування інших видів навчальних занять: практичних або семінарських занять (крім консультацій), є обов'язковим, якщо самостійне їх виконання є неможливим. Надання дозволу на вільне відвідування занять регламентується «Порядком надання дозволу на вільне відвідування занять здобувачам вищої освіти НУ «Чернігівська політехніка» <http://surl.li/cxzipv>.

Під час проведення контрольних заходів здобувачам вищої освіти не дозволяється користуватися засобами зв'язку, пристроями зчитування, обробки, збереження та відтворення інформації (мобільними телефонами, планшетами, ноутбуками і т.п.) друкованими або рукописними матеріалами, іншими засобами, предметами, приладами, що не передбачені процедурою оцінювання знань.

Семестровий контроль у вигляді заліку проводиться під час сесії. Залік є обов'язковим елементом семестрового контролю знань для ЗВО, які претендують на оцінку «добре» або «відмінно».

Оцінка за результатами вивчення дисципліни формується шляхом додавання підсумкових результатів поточного контролю до оцінки з екзамену. Якщо здобувач виконав всі види робіт протягом семестру та набрав 80% підсумкової оцінки (тобто «добре»), то він, за бажанням, може залишити набрану кількість балів як підсумкову оцінку і не складати залік. Повторне складання заліку з метою підвищення позитивної оцінки не дозволяється.

Здобувачам вищої освіти, які під час семестрового контролю одержали незадовільні оцінки (в тому числі й ураховуючи неявку на залік без поважних причин) з дисциплін, сумарний обсяг яких не перевищує 20 кредитів, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість. На ліквідацію академічної заборгованості виноситься весь обсяг теоретичного матеріалу. Академічна заборгованість повинна бути ліквідована до атестації здобувача вищої освіти, а у випадку коли заборгованість виникла з дисципліни, знання, уміння та навички з якої, відповідно до структурно-логічної схеми підготовки фахівця, потрібні для вивчення навчальних дисциплін наступного семестру, то така заборгованість повинна бути ліквідована до початку нового семестру. («Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів НУ «Чернігівська політехніка»» <http://surl.li/afvkw>).

Політика академічної доброчесності

Політика дотримання академічної доброчесності ґрунтується на «Кодексі академічної доброчесності НУ «Чернігівська політехніка» <http://surl.li/dqptz>) і спрямована на забезпечення честі, гідності, взаємної поваги і довіри, рівноправності та толерантності всіх учасників освітнього процесу шляхом дотримання принципів та загальноприйнятих норм щодо етичної поведінки викладачем та здобувачами освіти, а також іншими особами.

На початку семестру здобувач повинен ознайомитися з Кодексом академічної доброчесності НУ «Чернігівська політехніка», переглянути презентацію, яка розташована на сторінки кафедри <https://pci.stu.cn.ua/akademichna-dobrochesnist-2/> і пройти опитування <https://pci.stu.cn.ua/opytuvannia/>.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю; посилення на джерела інформації в разі використання чужих тверджень, відомостей тощо; не вдаватися до кроків, що можуть нечесно покращити їх результати чи погіршити/покращити результати інших здобувачів вищої освіти; не публікувати на форумах курсів відповіді на питання, що використовуються в рамках курсу для оцінювання знань здобувачів вищої освіти.

Списування під час тестів, заліку, виконанні індивідуальних самостійних завдань заборонені.

Прохання до здобувачів дбати про дотримання академічної доброчесності та у всіх незрозумілих моментах звертатися за консультацією до викладача. Пам'ятайте, що академічна недоброчесність – це не лише плагіат, а й самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво необ'єктивне оцінювання, надання здобувачам освіти під час проходження ними оцінювання результатів навчання допомоги чи створення перешкод, не передбачених умовами та/або процедурами проходження такого оцінювання; вплив у будь-якій формі (прохання, умовляння, вказівка, погроза, примушування тощо) на педагогічного (науково-педагогічного) працівника з метою здійснення ним необ'єктивного оцінювання результатів навчання.

Від усіх здобувачів вищої освіти, які є слухачами цього курсу очікується дотримання академічної доброчесності при навчанні на даному курсі. За порушення академічної доброчесності здобувачі вищої освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності як повторне проходження оцінювання результатів їх навчальної діяльності.

Політика дедлайнів

Здобувач зобов'язаний дотримуватись крайніх термінів (дата для аудиторних видів робіт або час в системі дистанційного навчання), до яких має бути виконано певне завдання. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються меншою кількістю можливих балів.

За наявності поважних причин (відповідно до інформації, яку надано деканатом) здобувач має право на складання індивідуального графіку вивчення окремих тем дисципліни.

Політика щодо оскарження результатів оцінювання

Згідно «Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів НУ «Чернігівська політехніка»» результати оцінювання знань під час семестрового контролю, оцінювання практик та атестації, а також при визнанні результатів навчання в неформальній та/або інформальній освіті можуть бути оскаржені здобувачами вищої освіти (<http://surl.li/afvkw>).

Апеляція щодо процедури проведення та об'єктивності оцінювання подається особисто здобувачем вищої освіти через загальний відділ Університету на ім'я ректора Університету не пізніше наступного робочого дня після оголошення оцінки. Розгляд апеляційних заяв здійснюється апеляційною комісією в триденний термін від дати надходження апеляційної заяви. На засіданні апеляційної комісії може бути присутній науково-педагогічний працівник, який приймав екзамен (залік), голова (член) предметної комісії з визнання результатів навчання в неформальній та/або інформальній освіті або голова екзаменаційної комісії (у разі апеляції на результати оцінювання атестації). Він має право давати обґрунтовані пояснення здобувачу вищої освіти та членам апеляційної комісії щодо відповідності виставлених балів затвердженим критеріям оцінювання.

Політика неформальної та/ або інформальної освіти

У відповідності до положення «Порядок визначення академічної різниці та перезарахування навчальних дисциплін у НУ «Чернігівська політехніка» <http://surl.li/dkfw> для визнання результатів навчання у неформальній та/або інформальній освіті розпорядженням директора навчально-наукового інституту (декана факультету) створюється предметна комісія.

Предметна комісія приймає рішення про зарахування здобувачу даного освітнього компонента освітньої програми, якщо за підсумками визнання результатів неформального та/або інформального навчання визнаються усі результати навчання, передбачені цим освітнім компонентом. У такому випадку здобувачу зараховується відповідна освітньому компоненту кількість кредитів ЄКТС. Оцінка за таким освітнім компонентом визначається за підсумками вимірювання визнаних результатів навчання. У випадку, якщо за підсумками визнання результатів неформального та/або інформального навчання визнається тільки частина результатів навчання, передбачених даним освітнім компонентом, здобувачу зараховуються окремі види навчальної роботи за таким освітнім компонентом.

Правила перезарахування кредитів

Кредити, отримані в інших закладах вищої освіти за даною спеціальністю з освітніх компонент, спрямованих на отримання відповідних компетенцій можуть бути перезараховані викладачем у відповідності до «Порядку визначення академічної різниці та перезарахування навчальних дисциплін у НУ «Чернігівська політехніка» <http://surl.li/dkfw> шляхом співставлення отриманих програмних результатів навчання та компетентностей.

Політика користування мобільними телефонами / планшетами / ноутбуками

Користуватися мобільними телефонами, планшетами, ноутбуками під час проведення навчальних занять здобувачам вищої освіти дозволяється лише за погодженням викладача.

Прохання до здобувачів протягом занять тримати мобільні телефони переведеними у беззвучний режим, оскільки дзвінки, переписки та спілкування у соціальних мережах відволікають від проведення занять як викладача, так й інших здобувачів. Ноутбуки, планшети та мобільні телефони не можуть використовуватися під час проведення поточного, проміжного та семестрового контролю (за виключенням проходження тестового контролю в системі Moodle).

Політика заохочень

До системи оцінювання можуть включатися також заохочувальні додаткові бали – до 10 балів, за окремі види самостійної роботи здобувачів (участь у наукових конференціях та наукових конкурсах, публікація тез доповіді чи наукової статті тощо).

Політика використання технологій штучного інтелекту

Політика використання інструментів штучного інтелекту (ChatGPT, GPT, DALL-E тощо) оголошується викладачем на початку курсу. Будь-яке використання штучного інтелекту не повинно порушувати політику університету щодо академічної доброчесності. Навчальні роботи мають бути оригінальними - результатом власної інтелектуальної творчої діяльності автора та відображати творчі рішення, прийняті автором під час створення твору. Учасники освітнього процесу, які використовують технології ШІ у своїй освітній та науковій діяльності, несуть відповідальність за точність, цілісність і оригінальність своїх наукових, навчальних робіт, за будь-який неточний, упереджений, образливий, неетичний контент, незалежно від того, чи створений він автором роботи, чи ШІ. Заборонено використовувати технології ШІ під час заліку. Несанкціоноване використання інструментів штучного інтелекту є порушенням академічної доброчесності. (Кодекс академічної доброчесності Національного університету «Чернігівська політехніка» (нова редакція) <http://surl.li/dqptz>).

9. Рекомендована література

Основна

1. Кріс Гріффітс, Меліна Кості Посібник із креативного мислення / Переклад Уляна Курганова - Видавництво Фабула, 2020. - 288 с.
2. Том Келлі, Девід Келлі «Творча впевненість. Як розкрити свій потенціал» / Переклад Ольга Любарська – Основи, 2017. – 304 с.
3. Кен Робінсон Освіта проти таланту. Сила творчості / Переклад Ганна Лелів – Літопис, 2017. – 256 с.
4. Аксютіна А.В., Нестерцова-Собакарь О.В., Тропін В.В. та ін. Інтелектуальна власність: навч. посібник [для студ. вищ. навч. закл.] / За заг ред канд. юрид. наук, доц. НестерцовоїСобакарь О.В. – Дніпро: Дніпроп. держ. ун-т внутр. справ, 2017. – 140 с.
5. Цивільний кодекс України : Кодекс України; Закон, Кодекс від 16.01.2003 № 435-IV. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/go/435-15>
6. Закон України «Про авторське право та суміжні права» № 2811-IX від 01.12.2022 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/card/2811-20>

Допоміжна

1. Accidental Genius: Revolutionize Your Thinking Through Private Writing Paperback – August 2, 2010 by Mark Levy
2. Ignore Everybody: and 39 Other Keys to Creativity Hardcover – June 11, 2009 by Hugh MacLeod
3. The Creative Habit: Learn It and Use It for Life Audible Audiobook – Unabridged, by Twyla Tharp
4. Creativity: Flow and the Psychology of Discovery and Invention Paperback – August 6, 2013, by Mihaly Csikszentmihalyi
5. Creating Minds: An Anatomy of Creativity Seen Through the Lives of Freud, Einstein, Picasso, Stravinsky, Eliot, Graham, and Ghandi Paperback – December 6, 2011, by Howard E. Gardner
6. Explaining Creativity: The Science of Human Innovation 2nd Edition by R. Keith Sawyer

Інформаційні ресурси

1. Офіційний веб-портал Верховної ради України - законодавство України <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/>
2. Державне підприємство «УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ» <https://ukrpatent.org/uk/articles/about>
3. Міністерство економіки України - <https://www.me.gov.ua/?lang=uk-UA>
4. Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій (УКРНОІВІ) <https://ukrpatent.org/uk/articles/UKRNOIVI-about>
<https://nipo.gov.ua/>

